



O'zbekiston Respublikasi
Ichki ishlar vazirligi nashri

Vatanga va xalqqa sadoqat bilan xizmat qilish – oliy burchimiz!

2022-yil

19-may

payshanba

№ 20 (4558)

Postda На почте

Gazeta 1930-yil 12-maydan chiqa boshlagan

Web-site: www.postda.uz

E-mail: info@postda.uz

МАТОНАТ, ИРОДА ВА ЗАКОВАТ БАҲЎЛАРИ



Ички ишлар вазирлиги оталиғига олинган «Нурли маскан» мактабларида «Матонат» спорт мусобақалари ва китобхонлик беллашувларининг худудий босқичлари бўлиб ўтмоқда.





«Нурли маскан» мактабларида

МАТОНАТ, ИРОДА ВА ЗАКОВАТ БАҲСЛАРИ

«Инсон қадри учун» тамойили асосида ўтказилаётган «Матонат» спорт мусобақалари ва китобхонлик беллашувлари Самарқанд вилоятида қизғин баҳсларга бой бўлди.

«Матонат» спорт мусобақалари доирасида шахмат, шашка, югуриш, узунликка сакраш ҳамда кураш спорт турлари бўйича ўқувчилар куч синашди.

Китобхонлик беллашувларида иштирокчилар саволларга қисқа, лўнда,

мулоҳазакорлик билан жавоб бериш баробарида ўзларининг мустақил фикри, хулосаларини очиқ баён этдилар. Баҳсларда китоб инсон маънавиятини юксалтирувчи хазина, ўз ўрнида беминнат дўст, кези келганда муҳим хуло-

саларга ундовчи маслакдош эканлиги таъкидланди.

Маълумот ўрнида айтиш жоизки, мусобақалар ҳар бир спорт тури бўйича бошланғич ва юқори синф ўқувчилари ўртасида алоҳида-алоҳида тарзда ташкил этилди. Китобхонлик беллашувлари баҳру байт, ёш китобхон ҳамда тез айтиш шартлари бўйича синфлар таснифида бўлиб ўтди.

Ғолиблар медал, фахрий ёрлик, қимматбаҳо совғалар билан тақдирланишди ва республика босқичида вилоят шаънини ҳимоя қилишдек шарафга муяссар бўлишди.

Гулноза ТУРҒУНБОВЕВА,
«Postda» мухбири.
Самарқанд вилояти.



Қарши шаҳридаги 18-сонли «Нурли маскан» таълим муассасаси ўқувчилари ўртасида «Матонат» спорт мусобақалари ва китобхонлик беллашувлари ўтказилди.



Спорт мусобақасининг илк босқичи 1–4 синф ўқувчилари ўртасида ташкил этилди. Якуний натижаларга кўра, шахмат бўйича Сайдалихон Ғуломов, шашка бўйича Фахриддин Шавкатов, югуриш мусобақасида Муҳаммад Бекмуродов, узунликка сакрашда эса Дилшод Эшқувватов ғолибликни қўлга киритди.

Мусобақанинг иккинчи босқичи – 5–11 синфлараро шахмат баҳсларида Мирсаид Муборов, шашка йўналишида Элёр Икромов, югуриш мусобақасида Омад Эштемиров,

узунликка сакраш бўйича Холбек Улашов, кураш беллашувларида Севинч Рўзиева зафар қучди.

Мактаб ўқувчилари ўртасида ўтказилган «Зукко китобхон» танлови ниятда қизғин кечди. Ҳакамлар ҳайъати эса Меҳринур Абдушукурова, Имона Дилаева, Нурина Қайумова ва Файбулла Абдурахмоновларни танлов ғолиблари деб топди.

Ғолиблар вилоят ИИБ томонидан диплом ва эсдалик совғалари билан тақдирланди.

Содиқ РАХИМОВ,
«Postda» мухбири.
Қашқадарё вилояти.



Косонсой туманидаги 45-сонли «Нурли маскан» мактабида ҳам «Матонат» спорт мусобақалари ва китобхонлик беллашувлари қизғин ўтди. Айниқса, ақл гимнастикиси – шахмат бўйича ўйинлар қизиқarli кечди. М. Аҳмедов, М. Раҳмонов шахмат бўйича, шашка бўйича эса М. Набиев ва А. Муҳиддинов ғолибликни қўлга киритди.

60 метрга югуриш ва узунликка сакраш бўйича қизлар ва йигитлар ўртасидаги беллашувлар мутахассислар назорати ва педагогларнинг кузатуви остида бўлиб ўтди.

Китобхонлик баҳсида иштирокчилар дастлаб ўзлари мутлаа қилган асарлар ҳақида маълумот беришди. Шундан сўнг ҳакамлар ҳайъати аъзолари уларга турли саволлар



«Матонат» спорт мусобақалари ва китобхонлик беллашувларининг Республика босқичи тафсилотлари билан газетамизнинг навбатдаги сонларида батафсил танишасиз.

Навоий вилоятидаги «Нурли маскан» мактаби ўқувчилари ўртасида спортнинг шахмат, шашка, узунликка сакраш, югуриш, кураш турларини ўз ичига олган «Матонат» спорт мусобақалари ҳамда шеърхонлик, тез айтиш, ёш китобхон йўналишлари бўйича китобхонлик беллашувлари ўтказилди.



Мусобақаларнинг биринчи босқичида бошланғич синф ўқувчилари ўзаро куч синашди. Шахмат бўйича Ҳаётбек Хайруллаев, шашка йўналишида Азизбек Мансуров, узунликка сакрашда Хушнуд Турғунов ғолибликни қўлга киритди.

Юқори синф ўқувчилари ўртасида Бектош Нуриддинов ғолиб бўлди. Шашка бўйича Меҳруз Абруев ҳамда узунликка сакрашда Рамзиддин Собировга тенг келадигани топилмади. Зухриддин Сағдуллаевнинг кураги ерга тегмай, полвон бола

эканлигини исботлади.

Китобхонлик ва бадий адабиёт баҳсида Равшанжон Файбуллаев, Алибек Асроров, Садоқат Яхшибоева тез айтишу баҳру байтда томошабинлар ҳамда ҳакамлар эътирофига сазовор бўлдилар. Ғолиблар вилоят ИИБ томонидан медал, диплом ва қимматбаҳо совғалар билан тақдирландилар, шунингдек, мусобақаларнинг республика босқичида иштирок этиш учун йўлланмани қўлга киритишди.

Махлиё ХОЛОВА,
«Postda» мухбири.
Навоий вилояти.



бериб, билимларини синовдан ўтказишди. Шунингдек, баҳру байт, тез айтиш, шеърхонлик йўналишлари бўйича ҳам ғолиблар аниқланди.

«Матонат» спорт мусобақалари ва китобхонлик беллашувлари ғолибларини тақдирлаш маросимида вилоят ИИБ вакиллари, Косонсой туман ҳокимлиги мутасаддилари ва туман ИИБ раҳбарияти иштирок этди. Ғолибларга диплом, медал, эсдалик совғалари

тақдим этилди. Шунингдек, ўз иштироки билан ҳакамлар ҳайъатининг эътирофига сазовор бўлган ўқувчиларга ҳам рағбатлантирувчи мукофотлар топширилди.

Биринчи ўринни эгаллаган иштирокчилар мусобақанинг республика босқичида иштирок этади.

Гулчеҳра БУВАМИРЗАЕВА,
«Postda» мухбири,
Наманган вилояти.





Фахрийлар – фахримиз

ОТА ЎТИТИ – ЎФИЛ ЮТУФИ

Қўқон шаҳар ИИБ Фахрийлар кенгаши раиси, истеъфодаги подполковник Олимжон Кимсанов 28 йиллик умрини эл-юрт осойишталигига бахшида этган. Оддий инспекторликдан раҳбарлик даражасига кўтарилиб, устоз мақомига эришган ва шогирдлар эҳтиромида пенсияга чиққан соҳа фидойиси бугун ҳам хизматдан айро ўтиргани йўқ. Айни вақтда, ёш ходимларни касбга садоқат руҳида тарбиялашга муносиб ҳисса қўшмоқда.

Олимжон Кимсанов 1996 йили Қўқон шаҳридаги махсус вазифаларни бажарувчи сафарбар ротасида командир лавозимида хизмат қилган пайтлари қўл остидаги ходимларига бош бўлиб, Сўх туманининг тоғли ҳудудларига қилинган террористик ҳужумни бартараф қилишда фаол иштирок этди.

Кейинчалик Қўқон шаҳар ИИБ ЖКБ тезкор вакили,

катта тезкор вакили, бўлим бошлиғи, вилоят ИИБда катта тезкор вакил лавозимларида самарали фаолият кўрсатди. Сўнгра Бувайда тумани ва Қўқон шаҳар ИИБ бошлиғининг биринчи ўринбосари, бошлиқ вазифасини вақтинча бажарувчи вазифаларида хизмат қилди. 2012 йилнинг апрель ойида эса ҳурмат-эҳтиром билан пенсияга чиқди.

Олимжон ака турмуш

ўртоғи билан аҳилликда 4 нафар фарзандни жамиятимизнинг муносиб аъзоси қилиб вояга етказди. Этиборлиси, бугун унинг касбини ўғли – подполковник Мадийр Кимсанов муносиб давом эттирмоқда. Ҳозирги кунда у Қўқон шаҳридаги 2-сонли Ички ишлар бўлими бошлиғи.

Ота ва ўғил суҳбати доим хизмат жараёни билан боғланиб кетади. Олимжон



ака ўғлига ўз тажрибалари ҳақида сўзлаб беради. Жиноятчиликнинг олдини олиш, фуқароларнинг ишончи, ҳурмати ва эътиборига сазовор бўлиш учун нима-ларга эътибор бериш керак-

лигини айтишдан чарчамайди. Отанинг доно ўғитлари эса ўғилнинг ютуқларига пойдевор бўлмоқда.

Абдусовит СИДИҚОВ,
«Postda» мухбири.
Фарғона вилояти.



Пробация хизмати

ҲЕЧ ҚАЧОН КЕЧ ЭМАС

Навбаҳор туманининг Қалқон маҳалласида яшовчи Қундузой Мамажонова маҳалланинг ижтимоий ёрдам бўйича масъул ходими эди. Мансабидан фойдаланиб 2 ёшгача болалар учун бериладиган нафақа пулини ўз эҳтиёжи йўлида ишлатиб юборган. У содир этган қонунбузарлиги учун суд томонидан 2 йилу 7 ой муддатга ахлоқ тузатиш жазосига ҳукм қилинди. Ҳозирда Пробация хизмати назоратига олинган.



Шу кунларда жами 208 нафар маҳкум туман ИИБ пробация гуруҳи ҳисобида туради. Капитан Акмал Йўлдошев ҳамда лейтенант Шохруҳ Боймирзаев тегишли ташкилотлар билан ҳамкорликда уларни ишга жойлаштириш чораларини кўришмоқда. Қундузой Мамажоновага оилавий болалар боғчаси ташкил этишига кўмаклашилди. Соҳа ходимларининг олиб борилаётган тушунтириш ишлари ўз самарасини бермоқда. Жорий йилда қатъий тузалиш йўлига ўтган ва жамиятга нафи тегиб, ижобий натижаларга эришган 29 нафар шахс пробация назоратидан чиқарилди.

– Бизнинг асосий вазифамиз назоратдаги шахсларни нафақат белгиланган тартиб-қоидаларга риоя этишини таъминлаш, балки ҳалол яшаш ва ҳаётда ўз ўрнини топишига амалий ёрдам кўрсатиш,

– дейди туман ИИБ пробация гуруҳи катта инспектори, капитан Акмал Йўлдошев. – Шунингдек, улар туман соғлиқни сақлаш бўлими билан ҳамкорликда бепул тиббий кўриқдан ўтказилиб, керакли дори-дармонлар билан таъминланди. Ёш маҳкумлар ўртасида мунтазам равишда спорт мусобақалари ташкил этилмоқда. Уларнинг оилаларига моддий кўмак беришни ҳам йўлга қўйганмиз.

Ўғли билан келини ажрашиб кетишгач, Ёш куч маҳалласида истиқомат қилувчи Момогул ая невараси Достонжонни ўз қарамоғига олган эди. Достонжон ёшлик шўхлигига бориб, билиб-билмай жиноят кўчасига кириб қолди. Ҳозирда у пробация гуруҳи ходимлари кўмагида шу маҳаллада сартарошхона очиб, уста мақомини олган. Ая эса осойишталик посбонларидан мамнун.

Аммо «Гуруч курмаксиз бўлмайди» деганларидек, белгиланган тартиб-қоидаларга бепуллик билан қараётган баъзи маҳкумлар ҳам учраб турибди. 21 ёшли Асадбек қизиққонлик қилиб ўртоғига тан жароҳати етказганлиги сабабли, суд унга 1 йилу 3 ой озодликни чеклаш жазоси тайинлаган. Тўрт ой давомида ўрнатилган тақиқларни бузиб келганлиги учун бошқа 16 нафар қоидабузар маҳкум каби, унинг ҳам жазоси оғирроғига алмаштирилди.

Хулоса қилиб айтганда, ҳаётда қоқилган одам хатосини англаб, тўғри йўлни топиши ҳеч қачон кеч эмас. Қолаверса, унга бу борада ёрдам берадиган ички ишлар органлари ходимлари бор.

Маҳлиё ХОЛОВА,
«Postda» мухбири.

Навоий вилояти.



Ҳамкорлик

ДАВРНИНГ ДОЛЗАРБ МАСАЛАСИ

ИИБ Касбий тайёргарлик бошқармаси Ўқув-дала маркази ҳамда Республика Маънавият ва маърифат маркази ҳузуридаги Ижтимоий-маънавий тадқиқотлар институти ўзаро ҳамкорликда маънавий-маърифий тадбир ташкил этди. ИИБ Малака ошириш институтининг бошланғич касбий тайёргарлик ўқув йиғинида таълим олаётган офицерлик лавозимларига тайинланган тингловчилари билан ўтказилган мазкур тадбир даврнинг долзарб масаласи бўлган «Экстремизм ва терроризм – тараққиёт душмани» мавзусига бағишланди.

Тадбирда сўзга чиққан Республика Маънавият ва маърифат маркази ҳузуридаги Ижтимоий-маънавий тадқиқотлар институти бўлими бошлиғи, сиёсий фанлар бўйича фалсафа доктори (PhD) Мансур Мусаев бугунги кунда дунё миқёсида инсоният учун тобора хавфли тус олиб бораётган экстремизм ва терроризмнинг ғаразли мақсадлари ва салбий оқибатлари тўғрисида тўхталди. Ушбу иллатларга қарши курашиш бўйича давлатлар ўртасида ўзаро ҳамкорликни янада кучайтириш лозимлигини алоҳида таъкидлаб ўтди. Офицерлик лавозимларига тайинланган тингловчилар келгусида экстремизм ва терроризмнинг олдини олиш, жонажон Ватанимиз хавфсизлигини, элимизнинг осойишта ҳаётини таъминлаш йўлида бор куч-ғайратларини ишга солишларини айтишди.

Худойназар ҚЎЧҚОРОВ,
Республика Маънавият ва маърифат маркази ҳузуридаги Ижтимоий-маънавий тадқиқотлар институти кичик илмий ходими.



www.postda.uz



t.me/postdarasmiy



www.facebook.com/postdauz



www.instagram.com/postda_uz



Ўқини тавсия қиламан

ДИЁНАТЛИ ХАЛҚ ҲАЁТИНИНГ
ЁРҚИН КЎЗГУСИ

Яқинда туман марказидаги ахборот-ресурс марказидан севимли адибим – Ўзбекистон халқ ёзувчиси Саид Аҳмаднинг «Уфқ» трилогиясини олиб, ўқиб чиқдим.

Асар халқимиз ҳаётининг XX асрдаги ўн йиллик даври – Иккинчи жаҳон уруши, урушдан кейинги йиллар воқеаларини ўз ичига олади. Ўша йиллари халқ бошига тушган мусибатлар, одамлар дилидаги армонлар, мислсиз матонат ва шижоатлар ёзувчи истеъдодига хос ёрқин эҳтирос билан акс эттирилган.

Китобнинг биринчи романи – «Қирқ беш кун»да Катта Фарғона каналининг қурилиши билан боғлиқ халқимизнинг бир елкадан бош

Абдулла Қаҳҳорнинг «Уфқ»га берган баҳоси мен учун катта адабиёт йўлига берган оқ фотиҳаси эди.

Устод Абдулла Қаҳҳор ниҳоят мени шогирдим, деб атади. Бу мен учун ҳеч бир бойлик билан ўлчаб бўлмайдиган бебаҳо шарафдир.

Ҳар гал ёзув столим ёнида ўтирарканман, кўлимга қалам олиб биринчи сатрларни битарканман, ҳамон Абдулла Қаҳҳор елкамдан қараб турганга ўхшайверди. Унинг синчков нигоҳи умр бўйи мени татқиб қилиб келади. Мен ҳам ёзганларимнинг ҳаммасини ҳаёлан унинг назаридан ўтказиб тураман.

Саид АҲМАД,
Ўзбекистон халқ
ёзувчиси.

Ичкари жимжит. Азизхон йўлакдан ўтиши билан айвон ўртасида устига оқ чойшаб ёнган Лутфинисанинг жасадини кўрди. Ўзини тўтолмай ичидан бир олов келди-ю, томоғига қадалиб туриб қолди. Бирдан бу ўт портлагандек томоғидан йиғи бўлиб отилиб чиқиб кетди.

Азизхон алам-ситам билан Лутфиниса жасадида ўзини олди. Кимдир уни тирсагидан олиб кўтармоқчи бўлган эди, Орзихон ая:

– Майли, кўйиб беринглар, улар бамисоли Лайли-Мажнун эдилар. Майли, йиғласин, тўйиб йиғласин. Армонларини тўйиб йиғласин, – деди.

«Қирқ беш кун» романидан парча.

Кетмонтепадан бу ёғига Норин дарёси минг бурилишлардан ўтиб, минг бир пастликларга бош уриб, кўпириб, қутириб келади. Ниҳоят, Учқўрғонга келиб ҳолдан тояди, ювош бўлиб қолади, Кетмонтепада бир кампир Норинга тушиб кетган экан. Болалари қирғоқ бўйлаб чирқиллаб, уни қидириб юришганда бир чол шундай дейди:

– Болам, онангни энди Учқўрғонда кўрасан.

Халқ орасида юрган «Онангни Учқўрғонда кўрасан» деган гап ўшандан қолган.

«Қирқ беш кун» романидан парча.

Жаннат хола кўп йўлади. Боласининг, эрининг, ўзининг тақдири тўғрисида жуда кўп йўлади, ўйининг охири шу бўлди: «Бу хилда яшаб бўлмайди, энди бас! Турсунбойни инсофга келтириш керак. Эгилган бошни қилич кесмайди. Урушга борсин. Ўзини оқласин. Ягона йўл шу! Агар Турсунбой кўнмаса, уни ўзим тутиб бераман. Шундай қиламан!»

Онанинг қарори қатъий эди.

«Ҳижрон кунлари» романидан парча.

чиқариб, сув келтириш учун мардонавор кураши лавҳалари ёритилган бўлса, иккинчи ва учинчи – «Ҳижрон кунлари» ва «Уфқ бўсағасида» деб номланган романларда уруш ва урушдан кейинги даврлардаги ўзбек халқининг фидокорона меҳнати тасвирланган.

Даврга хос қийинчиликлар, машаққатлар оғушида уруш ва меҳнат fronti сафарбар қилинган ёшлар қалби жўшқинлик ва муҳаббат туйғуларидан йироқ эмас: Азизхон ва Лутфиниса, Низомжон ва Дилдор, Турсунбой ва

Зебихон... Асарда ўт-олов бўлиб ёнган ошиқ-маъшукларнинг ҳеч бирига висол насиб этмайди. Қийинчиликлардан кейин қаҳрамонлар яна севига, садоқатга рўбарў бўлишади, аммо биринчи муҳаббат давр ва синовлар қаърига сингиб кетади...

Ўқувчи муталаа давомида нафақат жонли тасвирлар орқали тарихий маълумотлар билан танишади, балки ҳаёт машаққатларидан сабоқ чиқаришга, инсонийлик ва муҳаббат айнан қийинчиликлар таъсирида тобланишига амин бўлади.

Китобни ўқиб чиқиш давомида ўзимни худди ўша даврга тушиб қолгандек, асар қаҳрамонлари билан ҳамроҳ бўлиб юргандек ҳис қилдим. Қаҳрамонлардаги қувонч ва қайғу, бахт ва омадсизликини

ўз танамда ҳис қиларканман, улғў ёзувчининг маҳоратига яна бир бор қойил қолдим. Қолаверса, ўзбек эканлигимдан янаям фахрландим. Сабаби, ўзбеклар шундай оғир дамларда ҳам ўз виждонини йўқотмагани жуда гўзал тасвирланган.

Асарни ўқир экансиз, Турсунбой образи, унинг урушдан қочиб қамишзорлар ичра яшириниб юриши-ю, ҳар қандай ҳолатда она меҳрининг нақадар буюқ уммон каби кенглигига гувоҳ бўласиз. Асар қаҳрамонларининг кейинги тақдири сизни қизиқтириб борар экан, бу оламни унутиб китоб ичига шўнғиб кетасиз.

Хулоса ўрнида айтиш мумкин, мазкур трилогиянинг китобхонлар, хусусан, ички ишлар органлари ходимларида Ватанга муҳаббат, бурчга садоқат фазилатларининг шаклланишида жуда катта ўрни бор.

Эрали ҲАСАНОВ,
катта лейтенант.

Қашқадарё вилояти.



Хотира

ШАФТОЛИЗОР БОҒЛАР
ҚОЛДИ МУНҒАЙИБ...

17 май — Ўзбекистон халқ шоири Ҳалима Худойбердиева таваллуд тошган кун. Шоира ҳаёт бўлганида 75 ёшга тўларди...

Ҳалима Худойбердиева шеърятининг мавзу ва маъно кўламини ниҳоятда кенг ва чуқур. Унинг шеърларида гўдак, аёл, ота-она, Ватан мавзuları устувор. Шоиранинг шеърларини шунчаки ўқиб бўлмайди. Ҳар мисраси киши қалбидаги туйғуларни жўштиради, инсон номига муносиб бўлиб яшашга ундайди.

Ҳалима онанинг бошидан кўп савдолар ўтди. Ўша йиллари она билан кўп бор учрашганман. Лекин бирор марта нолганини кўрмадим. Ҳеч кимга, ҳатто яқинларига ҳам ўзининг дардини сездирмас, ҳамма нарсага юксакдан қарар, фақат шеърят дарди билан яшарди. Шунча юкни кўтариб туриб, тагин бошқаларга суянч, таянч бўлишга ҳаракат қиларди. Муҳими шундаки, дард ва изтироб уни синдирилмади, аксинча, руҳан янада юксалтирди, шеърларига айрича туғён ва куч бағишлади. Энг оғир пайтларда ҳам ярадор арслондай ҳайқариб, гулдураб яна майдонга чиқиб келаверди.

Ҳалима она бу ёруғ оламни тарқ этганида шафтолилар фарқ пишган палла эди. Қуйидаги шеърим ўша кунларда ёзилганди...

Боёвутнинг шамолига сир айтиб,
Шафтолизор боғларига юкинди.
Кетди,
энди келмас сира ҳам қайтиб,
Ўзбегимнинг Ҳалимаси йўқ энди.

Назми сабаб бўлди муқаддас аёл,
Шараф, шонга тўлди муқаддас аёл.
Бир гул каби сўлди муқаддас аёл,
Ўзбегимнинг Ҳалимаси йўқ энди.

Шеърсеварлар бўзлаб қолди-да, кетди,
Барчанинг меҳрини олди-да, кетди,
Ўғли Умиджоннинг олдида кетди,
Ўзбегимнинг Ҳалимаси йўқ энди.

Тўмариснинг туғин баланд тутганди,
«Хурлик ўти» дея анъор битганди,
Дориламон кунларига етганди,
Ўзбегимнинг Ҳалимаси йўқ энди.

Ватан унинг томирида яшарди,
Ватан улғайгани сари ёшарди,
Сирнинг суви каби тўлиб, тошарди,
Ўзбегимнинг Ҳалимаси йўқ энди.

Шафтолизор боғлар қолди мунғайиб,
Бўлиб қолди сир айтгучи қиз гўйиб.
Келармикан Ҳалималар улғайиб,
Ўзбегимнинг Ҳалимаси йўқ энди.

Жаҳонгир ШАРОФБОВ.

MA'RIFAT BO'STONI

Ikkinchi iste'dod

SHE'RIYATGA OSHNO XODIM

Safdor Dostonbek Ergashev Farg'ona viloyati IIB Tashkiliy boshqarma kotibiyatining ish yuritish guruhida katta ish yurituvchi bo'lib ishlaydi.

1995-yilda Qo'shtepa tumanida tavallud topgan Dostonbek maktabda o'qib yurgan kezlari sanoq she'riyatga, adabiyotga mehr qo'ygan edi. Shu bois bo'sh vaqtlarida she'rlar mashq qilib, turli ma'naviy-ma'rifiy tadbirlarda, ko'rik-tanlovlarda faol ishtirok etib keldi.

Uning ichki ishlar organlari xodimi bo'lish orzusi 2017-yilda amalga oshdi. Shu yili sinovlardan muvaffaqiyatli o'tib, o'zi qiziqqan sohada ish boshladi.

— Xizmatdan keyin yoki boshqa vaziyatda ham ruhan, ham jismonan toliqqan paytlarimda kitob o'qisam yoki she'r yozsam, charchoqlarim ariydi, kayfiyatim ko'tariladi, — deydi safdor D. Ergashev. — Shu bois boshqarmada tashkil etilgan kutubxonaga tez-tez kirib, nashrdan chiqqan yangi kitoblarni olib o'qiyman.

O'ziga yuklatilgan vazifani sidqidildan, namunali tarzda bajarish barobarida, ijod qilishga ham vaqt topayotgan safdor Dostonbek Ergashevning quyidagi she'ri sizga ham manzur bo'ladi, degan umiddamiz.

Abduvosit SIDIQOV,
«Postda» muxbiri.

Farg'ona viloyati.

ICHKI ISHLAR XODIMLARI

Ko'kda quyosh jamolini ochmay turib,
Zamin uzra zarrin nurin sochmay turib,
El korida matonatdan qo'rg'on qurib,
Qadam tashlar, shaxdam erur odimlari,
Fidoyidir ichki ishlar xodimlari.

Halovatin shu yurt uchun qilar qurbon,
Tinchlik uchun o'z ko'ksini qilar qo'rg'on,
Katta ishonch bildirdilar oliy sarbon,
Qadam tashlar, shaxdam erur odimlari,
Fidoyidir ichki ishlar xodimlari.

Yelib yurar xalq mushkulini qilib oson,
Vujudini shijoat, shaxt qilgan makon,

Xavf-xatarga yelka tutar, ogoh har on,
Qadam tashlar, shaxdam erur odimlari,
Fidoyidir ichki ishlar xodimlari.

Kechar hatto yurti uchun o'z jonidan,
Chaqnab turar ko'zlar dilning tug'yonidan,
Yashar mamnun matonatli kasb-koridan,
Qadam tashlar, shaxdam erur odimlari,
Fidoyidir ichki ishlar xodimlari.

Har jabhada mashaqqatni olmas malol,
O'z rizqini mehnat bilan topar halol,
Yurtboshimiz toleyiga berdi kamol,
Qadam tashlar, shaxdam erur odimlari,
Fidoyidir ichki ishlar xodimlari.

G'AYRATING QANOTINGDIR

* Tilingdan oldin qalbingni tarbiya qil. Chunki so'z qalbdan kelib, tildan chiqadi.

* Gulning go'zalligi urug'idan, insonning husni esa qalbidandir.

* O'ylaring so'zlaringga, so'zlaring fe'lingga, fe'ling

taqdiringga nuqs etadi.

* Go'zal o'yla, go'zal yasha.

* Inson tabassumi bilan tarbiyasini, nimaga kulgani bilan saviyasini namoyon qiladi.

* Modomiki, hammaning gunohini berkitolmaysan, o'z ko'zingni yumib qo'ya qol.

* Dili va tili bir bo'lmagan inson yuz tilni bilsa ham tilsiz sanalgay.

* G'ayrating qanotingdir.

Jaloliddin RUMIY.

Xalq bisotidan

«MARD» OSHIQ

Bir yigit qo'shni shaharda istiqomat qiluvchi sevimli yoriga maktub bitibdi. Qog'ozga bor mehrini to'kib solib, qizning naqadar ajoyib va go'zal inson ekanini qayd etibdi.

U satrlar ortidan satrlarni terarkan, tobora shoirona ruhda xatni boyitaveribdi. Axiyri, qizga uylanish, birga hayot qurish uchun har narsaga, hatto yori uchun tog'ning eng baland cho'qqisiga ko'tarila olishini, eng chuqur va keng daryoni suzib o'tishini, yovvoyi

hayvonlar bilan jang qilishini, xullas, har qanday qiyinchilik va to'siqni yengishga tayyorligini ta'kidlabdi.

Yigit maktubni yakunlabdi, o'z ismini bitibdi, keyin esa yana nimadir esiga tushib, eng oxiriga shunday qo'shimcha kiritibdi: «Chorshanba kuni uchrashamiz, agar yomg'ir yog'ib qolmasa».

HECH BIR HODISA BEJIZ EMAS

Qadim zamonlarda shohning bir xizmatkori bo'lgan ekan. U doim: «Shahanshohim, hech qachon ruhingizni tushirmang, chunki Xudo nimaiki qilsa, xatosiz amalga oshiradi», der ekan.

Kunlarning birida ular

li bo'lganida, men hujumga uchramagan va barmog'imdan ayrilmagan bo'lardim». Xizmatkor esa o'sha fikrini ma'qullashda davom etibdi: «Olampanoh, U chindan ham hamma ishni mukammal bajo keltiradi va hech qachon adashmaydi».

keltirishni odat qilishgan ekan. Biroq marosimga kirishishdan oldin qabila a'zolari shohning bitta barmog'i yo'qligini ko'rib qolib, uni qurbonlikka noliyiq deb topishibdi va ozod qilishibdi.

Saroyga qaytgan podsho xizmatkorni zindondan chiqarishni buyuribdi va unga: «To'g'ri aytgan ekansan, Xudo mendan o'z marhamatini ayamadi. Sal qolsa, jonimdan ayrilardim, lekin barmoqsizligim meni qutqarib qoldi. Biroq bir savolim bor: agar U shunchalik marhamatli bo'lsa, nega seni zindonband etishimga izn berdi?» Shunda xiz-



ovga chiqishibdi va o'sha yerda bir yovvoyi hayvon shohga hujum qilibdi. Xizmatkor jonivorni o'ldiribdi, lekin olampanoah bir barmog'idan ayrilibdi. G'azabi qaynagan podsho minnatdorlik bildirish o'rniga, xizmatkoriga o'shqiribdi: «Hamma aytganlaring yolg'on ekan. Xudo mehr-

Bundan yanada darg'azab bo'lgan shoh xizmatkorni zindonga tashlashni buyuribdi.

Bir necha kundan kepinanoh bir barmog'idan ayrilibdi. G'azabi qaynagan podsho minnatdorlik bildirish o'rniga, xizmatkoriga o'shqiribdi: «Hamma aytganlaring yolg'on ekan. Xudo mehr-

matkor shunday javob qilibdi: «Shohim, agar meni qamab qo'ymaganingizda, siz bilan ovga chiqqan, asirga olingan va soppa-sog' bo'lganim uchun qurbon keltirilgan bo'lardim».

Gulchehra AZIMOVA
tayyorladi.

Бобомурод
ТОШЕВ.

Тил — миллатнинг руҳи

БЕБАҲО МАЪНАВИЙ БОЙЛИК

Таниқли немис тилшунос олими Вильгельм Гумбольдт «Тил халқнинг руҳидир», деган эди. Дарҳақиқат, ўз тилини йўқотган, унутган халқ гўёки руҳсиз танага ўхшайди.



Тил — миллатнинг бебаҳо маънавий бойлигидир. Зеро, аждодларимиз асрлар давомида тўплаган ҳаётий тажрибасини, тафаккурини, орзу-умидларини акс эттирган мақолларимиз, эртақларимиз, достонларимиз айнан она тилимизда яратилиб, бизгача етиб келган.

Эл-улус ташвишида яшаган Алишер Навоий бежиз туркий тил ривожини йўлида жидду жаҳд қилмаган. Чунки халқни халқ, миллатни миллат қиладиган унинг тилидир. Бошқа бойликлар қўлдан чиқарилса, уларнинг ўрнини қоплаш мумкин. Лекин тил йўқолса, уни тиклаш амри маҳол.

Ҳа, биз ўзбеклар бахтли халқмиз. Боиси, она тилимизни нафақат сақлаб қолганмиз, балки ҳар томонлама ривожлантириш имкониятига эгамиз. Бунга бой маданиятимиз, мамлакатимизда тараққий топиб бораётган фан-техника, адабиёт ва санъат, айниқса, ўзбек тилига давлат тили мақоми берилгани асос бўлади.

Шу маънода Президенти-мизнинг «Мамлакатимизда ўзбек тилини янада ривожлантириш ва тил сиёсатини такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги фармони нақадар катта аҳамиятга эга. Мазкур фармон билан 2020–2030 йилларда ўзбек тилини ривожлантириш ва тил сиёсатини такомиллаштириш концепцияси ҳамда асосий йўналишлари тасдиқланди. Ушбу ҳужжатда 2025 йилгача давлат мактабгача таълим тизимида ўзбек тилли гуруҳлар қамровини кенгайтириш, янги дарслик ва

Она тилим — онажоним тили бу,
Бешикданоқ сингган жону қулоққа.
Элу юртим, хонумоним тили бу,
Қадимликда ўхшар она тупроққа.
МИРТЕМИР.

қўлланмалар, электрон дастурлар яратиш, хорижий олий таълим муассасаларида ўзбек тилини ўргатувчи марказлар сонини кўпайтириш вазифалари белгилаб берилган.

Кези келганда, давлатимиз нафақат ўзбек тили, балки кўп миллатли мамлакатимизда яшаётган бошқа миллатлар вакилларининг она тили ҳақида ҳам ғамхўрлик қилаётганини алоҳида таъкидлашни истардим. Республикада фаолият кўрсатаётган 140 га яқин миллий маданият марказлари уларнинг маданияти ва урф-одатларини, она тилларини ривожлантиришга хизмат қиляпти. Бир қатор таълим муассасаларида қорақалпоқ, рус, қозоқ, қирғиз, тожик, туркман тилларида ҳам таҳсил олинляпти.

Хулоса ўрнида ҳассос шоиримиз Абдулла Ориповнинг «Она тилим» шеърини келтиришни истардим.

Минг йилларким, булбул каломи
Ўзгармайди, яхлит ҳамиша.
Аммо шўрлик тўтининг ҳоли
Ўзгаларга тақлид ҳамиша.

Она тилим, сен борсан, шаксиз
Булбул куйин шеърга соламан.
Сен йўқолган кунинг, шубҳасиз,
Мен ҳам тўти бўлиб қоламан...

ҲУШТАКНИ

Ўтган асрнинг олтинчи йилларида атоқли адбимиз, она тилимизнинг зукко билимдони, заргари, жасоратли ҳимоячиси Абдулла Қаҳҳор «Нима учун кўча ҳаракати қоидаларини бузган кишига милиция ҳуштак чалади-ю, бутун бир тилни бузаётган одамларга ҳеч ким ҳуштак чалмайди?» дея куйиниб ёзган эди.

Мана, ўшандан кейин салкам олтинчи йил ўтди. Бу орада она тилимиз мустақил мамлакатнинг давлат тилига айланди. Унинг ривожини таъминлаш, нуфузини ошириш борасида бир қатор ҳам амалий, ҳам ҳуқуқий чоралар кўрилди. Лекин, очигини тан олишимиз керак, ҳамон тилимизни бузаётганларга ҳеч ким ҳуштак чалаётгани йўқ.

Узоққа бориб ўтирмайлик. Ноширлик соҳасини олайлик. Чоп этилаётган айрим китоблардаги имловий, услубий, грамматик хатоларни кўриб таъбингиз хира тортади. Баъзи даврий матбуот нашрлари, айниқса, газеталар ҳам бундай камчиликдан холи эмас. Электрон нашрларни-ку гапирмай қўя қолайлик. Болалигимизда газета ва журналларни ўқиб, саводхонлигимиз ошарди. Ҳозир эса, аксинча, чаласавод бўлиб қолиш ҳеч гап эмас. Авваллари китоблар-

да мабодо айрим сўзлар хато ёзилган бўлса, охирида тузатиш илова қилинарди. Энди эса биров бунга эътибор ҳам бераётгани йўқ.

Баъзи радиоэшиттиришлар ва телекўрсатувларда иштирокчилар томонидан шевага хос сўзларни ишлатиш одатий ҳолга айланган. Бунга ҳам чидаш мумкин-дир, лекин ҳатто айрим телешоуларнинг бошловчилари ҳам шевада сўзлашига нима дейсиз?! Ваҳоланки, оммавий ахборот воситаларининг материаллари адабий тилда берилиши кераклиги исбот талаб қилмайдиган қоида.

Тор доирада, ўзаро мулоқотда одамлар одатда ўз шевасида гапириши табиий ҳол. Лекин ОАВда, расмий йиғинларда адабий тилда чиқиш қилиши лозим. Чунки бу чиқиш турли шева вакилларига мўлжалланган бўлади, яъни ҳаммага бирдай

тушунарли бўлиши даркор. Ахир, ўзбек адабий тили қонун-қоидалари мактабда ҳаммага ўргатилади.

Майли, кўпчилигимиз эга, кесим, гапнинг иккинчи даражали бўлаклари, қўшма гап турлари каби тушунчаларнинг таърифларини унутишимиз мумкин. Буни қайсидир маънода тушунса, кечирса бўлади. Лекин адабий тилда сўзлаш, ёзиш кўникмасини унутишга ўз она тилини ҳурмат қиладиган ҳеч бир кишининг маънавий ҳаққи йўқ. Қолаверса, мактабда ўзбек тили фани ўқитилишидан асосий мақсад ҳам ана шу кўникмани шакллантиришдан иборат эмасми?

Шу ўринда она тилига ҳурматсизликнинг яна бир кўриниши устида тўхталмасак бўлмас. Бу нутқимизда бошқа тилларга хос, айниқса, русча сўзларни аралаштириб ишлатишдир. Хусусан, ёшлар ўзаро гаплашганда, «зато», «даже», «уже», «почти», «конечно»,



«братан», «братишка», «крутой», «шеф», «окей» каби сўзлар тез-тез қулоғингизга чалинади.

Хўш, она тилимизда бу сўзларнинг муқобили йўқми? Бор, албатта (конечно эмас). Ҳатто (даже эмас) бундан ҳам нозик маъноларни ифодалай оладиган сўзу ибораларимиз бисёр. Фақат, афсуски, айрим ёшларимизнинг сўз бойлиги ниҳоятда ғариб. Чунки кам китоб ўқийди. Ёки шунақа гапиришни ўзича замонавийлик белгиси деб ҳисоблайди.

Хўш, она тилимизни бузиб гапираётганларга ким ҳуштак чалади? Авваламбор, ҳар бир одам тил қоидасини бузиши билан ўзи ҳуштак чалиб, ўзини огоҳлантириш керак. Қолаверса, ОАВ

вакиллари ушбу соҳадаги камчиликларга безътибор бўлмаслиги лозим.

Ўтган асрнинг йигирманчи йилларида алғов-далғовли воқеалар туфайли юртимиздан бош олиб кетган ватандошларимизнинг ўзбекча сўзлашига ҳеч эътибор берганмисиз? Ёки «Ўткан кунлар» фильмидаги Отабек, Юсуфбек ҳожининг қандай лутф билан гапиришини эсланг. Тилимизнинг ўшаровати, латофати қулоғимизга хуш ёқади, дилимизни яйратади. Бобомерос, асрлардан асрларга ўтиб келаётган она тилимизни эъзозлаш, асраб-авайлаш, унинг ўша таровату латофатини сақлаб қолиш ҳар биримизнинг фарзандлик бурчимиздир.





Одам савдоси — оғир жиноят

БОЛАНИНГ БАҲОСИ ОРМИ?

Бу ёруғ оламда фарзанд учун онадан меҳрибонроқ киши йўқ. Дарҳақиқат, она — улуғ зот, у фарзанди учун ҳар нега қодир. Афсуски, орамизда ана шу муҳтарам номга доғ тушираётган юртдошларимиз ҳам бор...

Қўқонлик Манзура Асадова (исмлар ўзгартирилди) 42 ёшда. У олдин ҳам фирибгарлик ва бошқа жиноятлари учун бир неча марта судланган, ҳатто озодликдан ҳам маҳрум қилинган. Ички ишлар органларининг пробацция хизмати ҳисобида турган аёл қилмишларидан тўғри хулоса чиқармай, яна жиноятга қўл урди.

М.Асадова ўз фарзандини сотишни мақсад қилгани ҳақидаги тезкор хабар-

дан сўнг тадбирга жалб қилинган ходимлар оёққа турди...

Шу йилнинг 24 январь кун Манзура тахминан соат 18:30ларда таниши Замира Хурсандова билан келишиб, эндигина 4 ёшга қадам қўйган жигарбанди Асқар Бўриевни сотиш мақсадида Тошкент вилоятига йўл олди. Йўл-йўлакай ҳеч нарсадан беҳабар ўғилчасининг хархашаларига чидади, ўйинчоқлар олиб беришни

ваъда қилиб уни овутиб борди.

Нурафшон шаҳрида уларни фарзанд асраб олиш илинжида бўлган фуқаролар Маъмуржон Тўраев ва Гуллола Шодиёрова кутиб турарди.

Тўрт ёшли болакай учун ширинликлар ва ўйинчоқларга эҳтиёж энди аҳамиятини йўқотгандек эди. Хоҳлаган нарсасини «амалки»си ва «хола»си олиб беришини эшитган болакай йиғлаб онасининг этагига

ёпишди. Фарзандига меҳри товландими ёки пулни қўлга киритишга бўлган иштиёқ кучлилиқ қилдими, нима бўлганда ҳам, Манзура болани эртароқ олиб кетишга шама қилди. Бу пайтда ички ишлар органлари ходимлари воқеа ривожини диққат билан кузатиб туришарди.

Келишувга биноан бола 60 миллион сўмга баҳоланганди. Тошкент вилояти ИИББ ЖКБ ходимлари томонидан ўтказилган тезкор

тадбир давомида одамфурушлар бола учун олдиндан 4000 АҚШ долларини 42 миллион сўмга ҳисоблаб олган вақтида қўлга олинди.

Шундай қилиб, ўз фарзандини сотган Манзура Асадованинг нияти амалга ошмади. Аксинча, у бу қилмиши учун қонун олдида жавоб беришига тўғри келди.

Иброҳим ТОШМАТОВ,
катта лейтенант.
Тошкент вилояти.



Бир жиноят тафсилоти

«ЁМОННИ ЖАЗОЛАШ КЕРАК...»

Букрини гўр тузатади. Бу гап Маъмур (исмлар ўзгартирилди)га нисбатан айтилган, десак, хато бўлмайди. Феълида зўравонлик устун бўлгани боис нафси йўлида зулм қилишдан асло тап тортмайди. Илгари икки марта талончилик қилгани учун қамалган, лекин ўзгармади. Мана, ҳозир ҳам таниши Самаднинг таклифи билан яна жиноятга қўл урмоқчи.



Маълум бўлишича, Самад Шомурод исмли йигитнинг уйида ижарада яшайди. Ўша йигитнинг Жиззах шаҳрида яшовчи собиқ қайнонасиникида катта бойлик бор эмиш. Собиқ қайнонани тунаш таклифи Шомуродга ҳам маъқул тушди. Ҳам пуллик бўлади, ҳам ўч олади. Босқинчилик режасини тузиш жараёнида у ўзи бир муддат ичкўёв бўлиб яшаган уй тўғрисида сўзлаб бераркан, у ерда сақланаётган бойлик хорижга аёлларни фахш ишларга юбориш ортидан келганини билдирди. Бу гапни эшитган Маъмур илжайиб: «Қўшмачилик қиларкан, ёмонни жазолаш керак», деди.

Босқинчиликка пухта ҳозирлик кўрилди. Тошкент шаҳрининг Олмазор туманида яшовчи жиноятчилар Жиззахга келиб, ҳудудни обдан ўрганишди. Энди ишга киришмоқчи бўлганларида Шомурод қайнонаси таниб қолиши мумкинлигидан хавфсираб, босқинчиликда қатнашмаслигини билдирди. Шунда тўдага Тошкент вилоятининг Бўстонлиқ туманида яшовчи шахс жалб қилинди...

Тунги соат учларда Жиззах шаҳрининг Халқобод маҳалласида жойлашган ҳовлига ниқобли 3 киши девор ошиб кирди. Улар уйдаги икки аёлга бир неча мушт тушир-

ди. Сўнг ўлдиришларини айтиб, пичоқ билан таҳдид қилишди. Кўп ўтмай, босқинчилар ётоқхонадаги сейфни бузиб, ичидаги 21 минг АҚШ доллари, баҳоси 197 миллион 816 минг сўмлик 3 дона қўл занжири, 8 дона узук, 3 дона зирак, 1 дона аёллар занжири ҳамда қиймати 149 миллион 576 минг сўмлик сотатни қўлга киритишди. Кетар чоғда эса жабрланувчилар ювиниш хонасига киритилиб, эшик орқасига музлаткич тираб қўйилди.

Жиноятчилар Тошкент шаҳрига қайтганларидан сўнг 21 минг АҚШ доллари ўзаро тақсимланди. Лекин бу пулдан Шомуродга улуш тегмади. Тақинчоқлар пойтахтдаги бозорларда сотилгач, «соққа» тўрт ҳамтовоқ ўртасида бўлинди.

Қанчалик пухта амалга оширилмасин, ички ишлар органлари ходимлари мазкур жиноятни қисқа вақтда фош қилишнинг уддасидан чиқдилар. Ўзганинг бойлиги ҳисобига айш қилмоқчи бўлганларнинг орзулари ушалмади. Аксинча, улар муайян вақт куёш нурларидан панжара орқали баҳраманд бўладиган бўлишди.

Шерзод АБДУЛЛАЕВ,
катта лейтенант.
Алижон АБДУСАТТОРОВ,
«Postda» мухбири.

Жиззах вилояти.





Бир қўшиқ тарихи

**«Чирогинг ўчганда, дўст-ку дўст, хатто
Кўчангдан учмайди парвоналар ҳам...»**

Сохта дўстлар ва хушомадгўйларга кўзгу тутувчи бу ҳаётий мисралар асосида яратилган қўшиқни тингла-сангиз, сизга бегона бўлмаган тақдир чизгилари қоғозда жилваланиб турганидан ҳайратга тушасиз.

ДАВЛАТИНГ БОРИДА...

Шоир Шамсиддин Садойининг «Давлатинг борида...» шеърини ҳақли равишда муаллифга ҳам, ижрочиға ҳам шон-шухрат олиб келган ноёб асарлар сирасига киритиш мумкин.

– 2001 йил бу шеър Ўзбекистон халқ артисти Нуриддин Ҳайдаров-га шоир Шамсиддин Садойи томонидан берилди, – дея хотирлайди Нуриддин Ҳайдаровнинг шогирди, узок йиллар ички ишлар органларида фаолият юритган хонанда, истеъфодаги капитан Муҳиддин Обилов. – Устоз ўша пайтда Тошкент шаҳар ИИББ Маънавият маркази раҳбари лавозимида хизмат қиларди. Табиийки, шеър Нуриддин акага манзур бўлганди. Унинг яқин ҳаммаслакларидан бири Абдусалом Қўзибоев ҳам бу ғояни қўллаб-қувватлайди. Шу ўринда истеъдодли бастакор Муҳаммаджон Мараҳимов ушбу қўшиққа маҳорат билан куй басталаганини алоҳида эътироф этиш лозим...

- Матн, мусиқа ва ижро.
- Бу учлик мукамал бўлган-дагина халқнинг кўнглидан жой олиши, шубҳасиз.
- Юракдан айтилган сўз юракка боради, деганларидек, 2003 йилда, қўшиқ илк маротаба телевидение орқали намойиш этилган-дан сўнг халқ орасида жуда оммалашиб кетади.

2003 йилда пойтахтимиздаги мухташам «Халқлар дўстлиги» санъат саройида элимизнинг севимли санъаткори, узок йиллар

ички ишлар органларида самарали хизмат қилган подполковник Нуриддин Ҳайдаровнинг сўнгги концерт дастури бўлиб ўтади. «Давлатинг борида» деб номланган санъат байрамида мазкур қўшиқ ижро этилгач, бутун зал оёққа қалқади. Қарсақлар овози қарийб ярим соат тинмайди...

Ўзбекистон халқ артисти Н. Ҳайдаров ички ишлар органларидаги хизмат фаолияти давомида ходимларни касбга муҳаббат, Ватанга садоқат руҳида тарбиялашга муносиб ҳисса қўшди. Ички ишлар вазирлиги миқёсида ўтказилган барча тадбирлар Н. Ҳайдаров иштирокида файзли ўтганини алоҳида эътироф этиш лозим. У қандай тадбир бўлишидан қатъи назар, барчасига жиддий тайёр-гарлик кўрар ва жонли ўтишини таъминларди. Ходимлар ушбу маънавият масканига ташриф буюрар экан, чин маънода маданий ҳордиқ чиқариб кетиши зарурлигини доимо уқтирарди.

Бугунги кунда унинг шарафли касбини кўплаб шогирдлари садоқат билан давом эттириб келмоқда. Орадан шунча вақт ўтган бўлишига қарамасдан, у ижро этган қўшиқлар ходимларнинг, қолаверса, ёшларнинг ватанпарварлик руҳида камол топишида ҳамон ўз аҳамиятини йўқотгани йўқ. Шу боис бугунги кунда ҳам осойишталик посбонлари севимли санъаткорининг қўшиқларини соғиниб, уни доимо ҳурмат ва эҳтиром билан тилга олади.



* * *

*Давлатинг борида, авжинг зўрида,
Йўқлаб келар хатто бегоналар ҳам.
Давлатинг йўғида, бахтинг шўрида,
Саломинг олмайди девоналар ҳам.*

*Давлатинг борида, уйинг тўрида,
Оёғинг ўнарлар мастоналар ҳам.
Чирогинг ўчганда, дўст-ку дўст, хатто
Кўчангдан учмайди парвоналар ҳам.*

*Омад осмонидан тушса юлдузинг,
Баҳор, ёзинг ўтиб, келса гар кўзинг.
Қўлингни ўнганлар кўмарлар изинг,
Устингдан куларлар ҳайроналар ҳам.*

*Бўйинингга илсанг ҳам гадо тўрвасин,
Ичмагил нокасинг ёғли шўрвасин.
Оллоҳимдан сўра, бергай барчасин,
Тиллога айлангай остоналар ҳам.*

*Кеча ёнгинамда юргандинг яйраб,
Кўзим ойнасида сочларинг тараб.
Бу кун изларингдан қолдим-ку қараб,
Демак, рост экан-да, афсоналар ҳам.*

*Юлдуздай бир ёндим, ўчарман, жоним,
Ҳижрон йўқ жойларга кўчарман, жоним.
Садойидан ёдгор сенга бу қабрим,
Саргайган дафтарим, тароналар ҳам...*

Шамсиддин САДОЙИ

Шерзод АБДУСАМADOV,
«Postda» муҳбири.

«АЛЛО» НИМА ДЕГАНИ?

Бу – қизиқ!

Телефонимиз жиринглаганда, кўпчилигимиз гўшакни қулоғимизга тутиб: «Алло» деймиз. Лекин аксар ҳолларда бу сўзнинг асл маъноси ҳақида ўйлаб ҳам кўрмаймиз.

Америкалик тадбиркор ва кашфиётчи Томас Эдисон ўзининг кўплаб ихтиролари билан маълуму машҳур. Маълумотларга қараганда, айнан у 1877 йил 15 августда Питтсбургдаги телеграф компанияси Президентига

йўллаган мактубида телефон орқали мурожаат чоғида «хулло» сўзини қўллаш-ни таклиф қилади. Бу сўз инглизча «ҳелло», яъни «салом» сўзининг ўзгарган шаклидир.

Демак, биз гўшакни кўтарганимизда «Алло»нинг ўрнига «Ассалому алайкум» десак ҳам бўларкан-да. Э, бўлганда қандоқ! Агар шу сўз билан кўнглингиз тўлмаса, камига «Лаббай!» деб қўшиб қўйсангиз ҳам бўлади.



Postda
Ha posty

MUASSIS:

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
ICHKI ISHLAR VAZIRLIGI

Bosh muharrir –

polkovnik
Bernora SADIKOVA

Bosh muharrir o'rinbosarlari –

mayor Azizjon FAYZIYEV
katta leytenant
Aziza BOHODIROVA

Mas'ul kotiblar –

Jahongir SHAROFBOYEV
Erkin SATTOROV

Navbatchilar –

Sherzod ABDUSAMADOV
Georgiy PETROSYAN

Sahifalovchilar –

Zokir BOLTAYEV
Ilhom JUMANOV
Akbar BOLTAYEV

TELEFONLAR:

71-231-33-88;

Faks: 71-231-40-05.

Obuna masalalari bo'yicha:

71-231-38-74;

97-420-89-24

Web-site: www.postda.uz

E-mail: info@postda.uz

ISSN 2010-5355



9 772010 535001

Tahririyat

hisob raqami

20210000700447980001.

Bank kodi 01179.

ATB

«Qishloqquyilishbank»ning

Sergeli filiali.

STIR 200637499.

Tahririyatga kelgan qo'l-yozma va suratlar egasiga qaytarilmaydi.

Nashrimizdan ko'chirib bosilganda manba ko'rsatilishi shart.

Gazeta tahririyat kompyuter markazida terildi va sahifalandi.

«O'zbekiston» nashriyot-matbaa ijodiy uyi bosmaxonasida chop etildi.

Korxona manzili: Alisher Navoiy ko'chasi 30-uy.

Gazeta O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Administratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiyalar agentligi tomonidan 2020-yil 13-yanvarda 0120-raqam bilan ro'yxatga olingan.

Buyurtma №V-5158.

Bosilish – ofset usulida.

Bichimi – A3. Hajmi – 6 bosma taboq. 52 422 nusxada chop etildi.

Obuna raqamlari:

Yakka tartibda – 180.

Tashkilotlar uchun – 366.

Bosishga topshirish vaqti – 22.00.

Bosishga topshirildi – 21.00.

Sotuvda kelishilgan narxda.

MANZILIMIZ:

100070, Toshkent shahri,
Shota Rustaveli 1-berk
ko'chasi 9-uy.



www.postda.uz



t.me/postdarasmiy



www.facebook.com/postdauz



www.instagram.com/postdauz